

Historia de muñecas

MUÑECAS, MUÑECAS,
MUÑECAS... DEFINITIVAMENTE,
NO PODRÍA EXISTIR LA INFANCIA
SIN EL MUNDO DE LAS MUÑECAS.
Y SI POR ALGUN INFORTUNIO DE
LA VIDA UNA MUÑECA QUEDA
HECHA AÑICOS O SUFRE UNA
FRACTURA EN SUS BRAZOS O
PIERNAS, HAY, A DIOS GRACIAS,
QUIEN LE DÉ ALIVIO. ESTA ES UNA
HISTORIA DE MUÑECAS QUE SERÁ
DE INTERÉS NO SOLO A LOS
NIÑOS, SINO TAMBIÉN A LOS
ADULTOS.



DORA RUBIANO

i Cúal es el origen de las muñecas? Algunos expertos dicen que las muñecas sólo se usaban al principio para las ceremonias religiosas. A los niños se les permitía sostener la muñeca o la imagen, pero se les prohibía jugar con ella (lo contrario de nuestros días). Por otro lado, los descubrimientos arqueológicos comprueban que los niños de los tiempos prehispánicos jugaban con muñecas tal como lo hacen los de hoy.

En museos y en colecciones particulares se conservan aún muñecas de la época de la colonia. Estas tienen el cuerpo relleno de trapos, severas caras pintadas y pequeños pies en punta. Llevan la ropa propia de entonces. Más tarde se hicieron muñecas con el cuerpo de piel, relleno con corcho o aserrín, y la cabeza de porcelana. Muchas manufacturas modernas, usan un estilo similar, con diversos rellenos, caras de porcelana

y los brazos y piernas en porcelana u otros materiales.

Una muñeca por económico que sea su costo, puede ser un juguete muy estimulante para una niña de cualquier edad. Pero además, no sólo la niñez gusta de poseerlas, pues existen personas adultas con extensas colecciones que aún continúan adquiriéndolas, quienes han venido heredándolas por generaciones.

Para los coleccionistas y amantes de las muñecas antiguas o modernas, tenemos buenas noticias: existe un hospital con "doctores" bilingües, donde las recogen las sanean y adecentan para sus dueños puedan disfrutar mejor de estos bellos objetos de artesanía: el *New York Doll Hospital*, ubicado en el 787 de Lexington Avenue, en Manhattan.

Y para ilustrar a nuestros lectores sobre la forma como trabajan en este recinto, hemos entrevistado a sus directores: Irving Chais y Luis Hernando Casas, quienes nos han conducido a través de sus dependencias, explicándonos la forma como transforman estas figuras, algunas completamente des-

trozadas, en piezas de museo.

Una historia de muñecas...

Irving Chais, norteamericano descendiente de alemanes es la tercera generación de expertos en muñecas. Cuenta que desde 1900, comienzo del presente siglo sus familiares emigrantes de Alemania, establecieron esta industria, o mejor decirlo, este hospital donde reparan, y venden muñecas.

"Como usted sabe, dice "las mejores muñecas del mercado mundial por siglos, son las alemanas. También las de Francia. Aunque en la actualidad también se halla muy desarrollada la industria en Norteamérica, Austria y Holanda, sin descartar los ejemplares de porcelana que se han venido haciendo en Corea y Japón".

En cuanto a los precios dijo que variaban mucho, dependiendo la marca, la fecha de manufactura y otros detalles. Sin embargo dijo que las más costosas continúan siendo las alemanas y las francesas. En este hos-